

В религиозно-этической форме достаточно энергично выражен призыв к уважению любого человека.

Таким образом, по мере своего развития учение бхакти приобретало все большие черты демократизма. Виднейшие религиозные реформаторы XV-XVIII вв. использовали это учение прежде всего с целью защиты принципа равенства. В конце XV в. с энергичной проповедью равенства выступал *Рамананда* (1400-1470). Он говорил: «Пусть ни один человек не спрашивает другого о его касте или секте. Кто бы ни поклонялся богу, принадлежит богу»<sup>1</sup>. Сподвижниками Рамананды были люди из самых разных слоев общества, но преимущественно из низших каст. В числе двенадцати непосредственных помощников и распространителей его учения известны брахман, цирюльник, кожевник, раджпут и даже женщина. Провозглашая равенство перед богом, он обращался к слушателям на народном языке (хинди), отвергал кастовую систему, поощрял совместные трапезы, принимая учеников независимо от касты и приобрел большую популярность в беднейших слоях населения. Его деятельность стала связующим звеном движения бхакти на севере и юге Индии.

Религиозный реформатор из Бенгалии *Чайтанья* (1486-1533) страстное влечение души к богу выражал в возвышенно поэтической форме. Огромное воздействие на него оказали песни и поэмы, в которых воспевалась любовь Кришны к пастушке Радхе — сюжет, уже в VII-X вв. ставший излюбленным в санскритской эротической поэзии. Однако Чайтанья придал ему религиозно-этический смысл: пастушки-гопи, спешащие на призыв флейты Кришны — это души, стремящиеся к божеству. Широта кругозора Чайтаньи и его демократизм привлекли к нему много последователей: «...под руководством Чайтаньи возникло крупнейшее в период позднего средневековья в Индии массовое движение, охватившее даже самые низшие слои общества. Чайтанья говорил с народом единственным языком, который тот мог понять: все люди равны перед богом и молитвенными гимнами»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> *Чаттопадхья Д.* История индийской философии. С. 121.

<sup>2</sup> Там же.